



Città di  
Desenzano del Garda

# PROPOSTE CULTURALI PER TUTTE LE ETÀ



UNIVERSITÀ  
del GARDA

Desenzano del Garda

ANNO ACCADEMICO 2026/2027



# ISCRIZIONI

sul sito istituzionale nella Sezione SERVIZI - UNIVERSITA' DEL GARDA

<https://www.comune.desenzano.brescia.it/Servizi/Universita-del-Garda-2026-2027>

a partire da lunedì 28 settembre 2026  
accesso tramite SPID e CIE

Il costo di frequenza è indicato nelle informazioni di ciascun corso.

IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE DOVRA' ESSERE EFFETTUATO A SEGUITO DI CONFERMA DI ATTIVAZIONE DEL CORSO DA PARTE DELL'UFFICIO CULTURA.

Per la frequenza al corso di YOGA è necessario essere in possesso di certificato medico di buona salute fisica.

Tra tutte le richieste pervenute sia on-line che in ufficio nei giorni indicati, verrà data PRECEDENZA ALLE ISCRIZIONI DEI CITTADINI RESIDENTI A DESENZANO DEL GARDA, tenendo conto dell'ordine cronologico di arrivo.

L'assistenza alla compilazione del form di iscrizione viene effettuata SOLO SU APPUNTAMENTO da richiedere sul sito istituzionale [www.comune.desenzano.brescia.it](http://www.comune.desenzano.brescia.it) al seguente link selezionando l'ufficio CULTURA E SPORT [https://www.comune.desenzano.brescia.it/prenota\\_appuntamento#/prenota\\_appuntamento](https://www.comune.desenzano.brescia.it/prenota_appuntamento#/prenota_appuntamento)

I giorni disponibili sono i seguenti:

PER I RESIDENTI A DESENZANO DEL GARDA

- lunedì e martedì 28, 29 settembre dalle 9,30 alle 12,30 e dalle ore 14,30 alle 17,00
- mercoledì 30 settembre dalle 9,30 alle 12,30

PER TUTTI:

- venerdì 2 ottobre dalle ore 9,30 alle 12,30
- lunedì 5 ottobre dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle ore 14,30 alle 17,00

## INDICE

### MUSICAVIAGGIANDO LEZIONE CONCERTO

P. 04

### ANNO 2026 - CORSI POMERIDIANI

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| MANGIARE PER STARE BENE                                          | P. 06 |
| SVELARE L'INVISIBILE                                             | P. 06 |
| SPAGNOLO IN AZIONE                                               | P. 07 |
| SEI PERSONAGGI IN CERCA DI NOBEL                                 | P. 07 |
| YOGA: BENESSERE E CONSAPEVOLEZZA                                 | P. 08 |
| STORIA - L'ALTO MEDIOEVO                                         | P. 09 |
| ACQUERELLO BOTANICO                                              | P. 09 |
| ITALIA E SPAGNA, UN DIALOGO NELL'ARTE                            | P. 10 |
| AUM EXPERIENCE - L'ARCHITETTURA DEL MANTRA SVELATA DAL NADA YOGA | P. 10 |

### ANNO 2026 - SERATE ALL' UNIVERSITÀ

|                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| CLAUDIO MONTEVERDI E LA NASCITA DELL'OPERA: IL RIVOLUZIONARIO DEL BAROCCO | P. 11 |
| I PILASTRI DELLA MINDFULNESS                                              | P. 12 |
| MEDITAZIONE CON BAGNO DI SUONI                                            | P. 12 |
| VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'UNIVERSO                                       | P. 13 |
| LA COMUNICAZIONE                                                          | P. 14 |

### ANNO 2026 - CORSI POMERIDIANI

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| MATITE COLORATE                                 | P. 15 |
| L'AMORE PER IL CINEMA E NEL CINEMA              | P. 15 |
| LETTERATURA SPAGNOLA                            | P. 16 |
| ARCHEOLOGIA                                     | P. 16 |
| DALL'OPERA ALL'ESPERIENZA                       | P. 17 |
| POMERIGGI FILOSOFICI                            | P. 17 |
| AGOSTINO BARBIERI: L'ARTE, LA MEMORIA E IL LAGO | P. 18 |
| ITALIA E SPAGNA, UN DIALOGO NELL'ARTE Vol.2     | P. 19 |

### ANNO 2027 - SERATE ALL' UNIVERSITÀ

|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| A MODO MIO. Laboratorio teatrale                 | P. 20 |
| MINDFUL EATING - IL GUSTO DI ASCOLTARSI          | P. 20 |
| FINANZIARIAMENTE CONSAPEVOLE                     | P. 21 |
| COME RAGGIUNGERE I PROPRI OBIETTIVI              | P. 21 |
| DIARIO DELL'ASCOLTO - AUTOBIOGRAFIA E CANTAUTORI | P. 22 |
| IMPARARE LA LEGGEREZZA                           | P. 23 |

### USCITE CULTURALI 2026/2027

p. 24

### INCONTRI CON L'ARTE

P. 25

Venerdì 30 ottobre 2026 ore 20,30

Auditorium A. Celesti

## MUSICAVIAGGIANDO

UNA LEZIONE-CONCERTO

con Elisa Drei e Marco Forti



70 minuti di musica dal vivo, intervallata da continui racconti e aneddoti che danno nuovo spessore ai brani proposti. In totale quattro linee musicali indipendenti, fuse in un impasto denso, rotondo, caldo e permeato di ritmo. Gli esecutori restano sempre e solo due, divertiti e divertenti.

**Innamorati di Buona Musica.**

**Non importa se etichettata pop, rock, soul, melodica, italiana d'autore.**

**Purché Buona.**

**Elisa:** "Canto e vivo in camper con Marco, il mio compagno di vita e di musica. Il nostro progetto **MusicaViaggiando** è la libertà che ho sempre cercato...Ho cantato blues, rock, pop, soul, gospel, opera in teatri, piazze, locali, strade e persino spiagge...Ho iniziato a cantare a 13 anni e da allora non ho più smesso...Ho scelto di inseguire i miei sogni... Ho continuato a studiare canto e lavorare per mantenere me e mia figlia, che oggi è una splendida donna di cui sono molto orgogliosa. Tutta la mia formazione si è fusa in qualcosa di unico che sa muoversi tra i generi con naturalezza. **Tutto questo mi rende profondamente felice.**"

**Marco:** "Ho fatto una scelta semplice e precisa: essere libero... Libero di scegliere con chi fare musica, quando farla, dove farla. Questa libertà mi permette di essere ovunque...Il mio contrabbasso è un viaggiatore seriale. L'ho portato sui palchi più prestigiosi di quattro continenti: dalla Scala di Milano alla Avery Fisher Hall di New York, dal Teatro Romano di Izmir alla Suntory Hall di Tokyo, dalla Sala della Filarmonica di San Pietroburgo al Palau Les Arts di Valencia. Dai palchi più prestigiosi ai salotti delle persone che ci invitano in casa loro per un concerto acustico, un sacco di avventure ma soprattutto: la **libertà di dire sì solo a ciò che amo davvero.**"

**INGRESSO LIBERO - prenotazioni sul sito**

[www.comune.desenzano.brescia.it/Servizi/Prenotazioni-Museo-Castello-Eventi](http://www.comune.desenzano.brescia.it/Servizi/Prenotazioni-Museo-Castello-Eventi)

al link <https://desenzano.movingminds.net/desenzano.asp>

## MANGIARE PER STARE BENE il ruolo dell'alimentazione nella salute e nel benessere.

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Elisa Prandini – biologa e nutrizionista.

**Programma:** L'alimentazione rappresenta uno dei principali strumenti per promuovere la salute e il benessere in ogni fase della vita. Il corso accompagna i partecipanti alla scoperta del legame tra cibo e organismo, approfondendo come le scelte alimentari possano contribuire alla salute del cuore, dell'intestino, dei muscoli e delle ossa, oltre a sostenere energia e qualità della vita. Attraverso spiegazioni accessibili, esempi concreti e spunti di riflessione, i partecipanti acquisiranno una maggiore consapevolezza del ruolo dell'alimentazione nella promozione della salute e nella vita di tutti i giorni.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 15.30 di lunedì 26 ottobre - 2, 9, 16, 23, 30 novembre 2026.

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni h 2,00

**Costo:** residenti € 30,00 - non residenti € 35,00

## SVELARE L'INVISIBILE: percorso di benessere personale attraverso l'arteterapia.

(MINIMO N. 12 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)

**Docente:** Serafina Galante – arteterapeuta.

**Programma:** Il percorso di Arteterapia è uno spazio protetto dedicato agli adulti per esplorare se stessi, rielaborare le emozioni e ritrovare il proprio benessere creativo.

Attraverso il Metodo Diario Visivo, uniremo parole, colori, immagini e collage in modo spontaneo e libero. Questo percorso non richiede alcuna competenza artistica: l'arte diventa un mezzo per dare forma al proprio mondo interiore, ridurre lo stress e stimolare nuove consapevolezze. Pagina dopo pagina, darai vita a una mappa visiva delle tue risorse personali, creando uno strumento intimo di crescita.

**Sede:** Aula didattica - Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 15.00 di lunedì 26 ottobre - 2, 9, 16, 23, 30 novembre - 7, 14 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 8 lezioni da h 2,30

**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).

## SPAGNOLO IN AZIONE

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)



**Docente:** dott.ssa Eva Laura Testa – formatrice madrelingua spagnola e danzaterapista.

**Programma:** Il corso “Español en acción” si rivolge sia a principianti assoluti sia a chi possiede già basi della lingua. L'obiettivo è offrire un percorso dinamico per avvicinarsi alla lingua e cultura hispanohablante. La prima fase fornisce le nozioni grammaticali fondamentali per iniziare subito a dialogare. La seconda fase arricchisce il vocabolario quotidiano tramite l'ascolto di mini-storie reali, canzoni e video. La terza fase consolida le competenze apprese trasformando gli studenti in creatori di storie e dialoghi. Gli interventi pratici avvengono attraverso scenette, giochi di ruolo, scrittura creativa e disegno. L'insegnamento illustra anche le varianti linguistiche e culturali dei diversi paesi hispanohablantes. L'esperienza punta ad aumentare la fluidità e la sicurezza nell'esprimersi naturalmente in spagnolo.

**Sede:** Biblioteca Villa Brunati

**Giorni e orari:** ore 17.30 di lunedì 19, 26 ottobre – 9, 16, 23, 30 novembre – 7, 14 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 8 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 40,00 – non residenti € 45,00

## SEI PERSONAGGI IN CERCA DI NOBEL

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)



**Docente:** prof.ssa Patrizia Facchetti - docente di chimica, biologia e scienze della terra.

**Programma:** Il corso proporrà la storia di 6 grandi volti della scienza, alcuni già celebri ai più, altri noti solo a specialisti del settore, ma meritevoli di essere scoperti: Alfred Nobel, Fritz Haber, Alexander Fleming, Karl Landsteiner, Michael S. Brown e Joseph L. Goldstein, Marie Curie, Rita Levi Montalcini.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 15.00 di martedì 20, 27 ottobre – 3, 10, 17, 24 novembre 2026.

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## YOGA: BENESSERE E CONSAPEVOLEZZA

Come una millenaria disciplina orientale è stata riscoperta e avvalorata dalla scienza moderna.

ANNUALE 2026/2027

(MINIMO N. 15- MASSIMO N. 22 ISCRITTI)

**Docente:** Rossella Roberti – insegnante di yoga e pilates, psicologa, formatrice.

**Programma:** Il corso propone un percorso prevalentemente pratico, accessibile a tutti, finalizzato a migliorare mobilità, equilibrio, postura, qualità del respiro, gestione dello stress e benessere psicofisico.

Le pratiche fisiche di Hatha, Vinyasa, Yin Yoga, Pranayama e Meditazione verranno introdotte e corredate di approfondimenti storici, filosofici e scientifici volti a far comprendere la modernità del pensiero yogico e la sua validità come strumento di benessere e crescita personale.

**Corso 1:** Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari: n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 16.30 martedì 20, 27 ottobre – 3, 10, 17, 24 novembre – 1, 15 dicembre 2026  
12, 19, 26 gennaio – 2, 9, 16, 23 febbraio – 2, 9, 16, 23 marzo – 6, 13, 20 aprile 2027

**Corso 2:** Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari: n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 15.00 venerdì 23, 30 ottobre – 6, 13, 20, 27 novembre – 4, 11 dicembre 2026  
15, 22, 29 gennaio – 5, 12, 19, 26 febbraio – 5, 12, 19 marzo – 2, 9, 16, 23 aprile 2027

**Costo:** residenti € 130,00 – non residenti € 135,00

Viene data precedenza di iscrizione a coloro che partecipano all'intero percorso di 22 lezioni.

**SALVO DISPONIBILITA' DI POSTI sarà possibile iscriversi ad una sola delle due sessioni.**

ottobre/dicembre n. 8 lezioni € 55,00/€ 60,00 oppure gennaio/aprile n. 14 lezioni € 85,00/€ 90,00

## STORIA – L'ALTO MEDIOEVO

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)



**Docente:** prof.ssa Rossella Carpentieri - docente di italiano e storia, storico dell'arte e collaboratrice della casa editrice di testi scolastici Loescher.

**Programma:** Il corso propone un percorso su quattro grandi ambiti relativi al periodo storico indagato.

**Storia e società:** I regni romano-barbarici, i Longobardi, l'Impero bizantino, l'ascesa dei Franchi e l'impero di Carlo Magno. La nascita della cavalleria; **Letteratura:** l'amor cortese, la lirica provenzale e i grandi miti epici (dalle chansons de geste al ciclo arturiano e i Nibelunghi). **Arte:** Dalle prime testimonianze paleocristiane ai mosaici romani e ravennati, fino all'arte longobarda e alla Cappella Palatina. **La condizione femminile:** La storia delle grandi protagoniste dell'alto Medioevo (Galla Placidia, Teodora, Teodolinda, etc.) e le prime scrittrici.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 17.00 di mercoledì 21, 28 ottobre – 4, 11, 18, 25 novembre – 2 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 7 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## ACQUERELLO BOTANICO

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

**Docente:** Renata Barilli - formatrice e disegnatrice botanica.

**Programma:** si prosegue con la tecnica dell'acquerello e si disegnerà osservando dal vero i soggetti botanici portati dalla docente: è importante educare l'occhio e non solo la mano. Prima del colore, viene la forma che percepiamo completamente grazie alla conoscenza della sua funzione: ogni elemento presente esiste per servire alla vita della pianta. Spiegazione dei materiali, ripasso dell'acquerello base, ripasso luci ed ombre, primo soggetto botanico da osservare e comprendere con l'uso di una lente (fornita dalla docente), disegnare il reale, capire il suo colore, completare il lavoro, secondo soggetto botanico portato dal partecipante, lavorare con semplicità per ottenere buoni risultati.

**Sede:** Aula didattica - Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 15.30 di giovedì 22, 29 ottobre – 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 8 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).

## ITALIA E SPAGNA, UN DIALOGO NELL'ARTE - vol. 1

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

**Programma:** La realtà irrompe nell'arte italiana del 1600, da Carracci a Caravaggio e oltre - Pittori del '600: Artemisia Gentileschi e non solo- Il secolo d'oro in Spagna tra realtà e visione: El Greco, Zurbarán - Ironia, potere e sentimento: Velázquez e Murillo.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari\*:**

**Corso 1** ore 15.00 di giovedì 26 novembre – 3, 10, 17 dicembre 2026

**Corso 2** ore 15.00 di venerdì 27 novembre – 4, 11, 18 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 4 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

*\* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recupero lezioni nel corso alternativo.*

## AUM EXPERIENCE - L'ARCHITETTURA DEL MANTRA SVELATA DAL NADA YOGA

(MINIMO N. 10 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)



**Docente:** Michela Strada – operatrice olistica e insegnante di yoga, musicoterapeuta Nada Yoga.

**Programma:** Attraverso pratiche di Nada Yoga (lo yoga del suono) scoprirai come la geometria del suono può riprogrammare il tuo stato di benessere riequilibrando mente e corpo. Trasforma la tua vibrazione. Diventa l'architetto della tua pace!

**Sede:** sala da definire

**Giorni e orari:** ore 9.30 / 12.30 di sabato 5 dicembre 2026.

**Durata lezioni:** n. 1 incontro da h 3,00

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00



## Claudio Monteverdi e la nascita dell'Opera: Il rivoluzionario del Barocco

A cura di Franco Masseroni presidente dell'Associazione Amici della Musica di Desenzano del Garda

**SABATO 28 NOVEMBRE 2026 ore 17,00**

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Un viaggio affascinante alla scoperta della vita e dell'eredità musicale di Claudio Monteverdi, il compositore che ha segnato il passaggio dal Rinascimento al Barocco e rivoluzionato per sempre la storia della musica occidentale.

Attraverso un percorso divulgativo guidato, la conferenza esplorerà la svolta epocale rappresentata dalla seconda pratica monteverdiana, nella quale la musica si piega all'espressione della parola e dei sentimenti umani. Verrà analizzata la nascita del melodramma attraverso capolavori come l'Orfeo e L'incoronazione di Poppea, evidenziando come l'intreccio tra dramma, polifonia e ricerca espressiva abbia gettato le basi per l'opera lirica moderna.

Un appuntamento pensato per appassionati e curiosi che desiderano comprendere la geniale modernità di un maestro capace di tradurre in note le passioni dell'animo umano.

## I PILASTRI DELLA MINDFULNESS:

**sviluppare consapevolezza, benessere emotivo e gestione dello stress nella vita quotidiana.**

(MINIMO 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Biancamaria Fracas – psicologa clinica, sessuologa, redattrice, istruttrice di mindfulness.

**Programma:** Un corso esperienziale per imparare a vivere con maggiore consapevolezza il momento presente, gestire lo stress e sviluppare un rapporto più equilibrato con pensieri ed emozioni. Attraverso pratiche guidate, esercizi e momenti di condivisione, esploreremo i sette pilastri della mindfulness, trasformandoli in strumenti concreti da portare nella vita di ogni giorno.

**Il corso si aprirà con una sessione aperta e gratuita il giorno 13 ottobre 2026 alle ore 20.30 (prenotazione obbligatoria con precedenza a coloro che avranno effettuato l'iscrizione al percorso).**

**Sede:** Sala Brunelli – Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 20,00 di martedì 20, 27 ottobre – 3, 10, 17, 24 novembre 2026..

**Durata lezioni:** n. 6 incontri esperienziali da h 1,30 + lezione aperta del 13/10/2026.

**Costo:** residenti € 110,00 – non residenti € 115,00

## MEDITAZIONE CON BAGNO DI SUONI

(MINIMO N. 10 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)

**Docente:** Michela Strada – operatrice olistica e insegnante di yoga, musicoterapeuta Nada Yoga.

**Programma:** Durante le lezioni saranno proposti pochi semplici movimenti alternati a Pranayama, mantra o brevi meditazioni per poi scivolare in uno stato di rilassamento profondo grazie alle potenti vibrazioni e ai suoni di campane tibetane e altri strumenti ancestrali.

**Sede:** Biblioteca Villa Brunati

**Giorni e orari:** giovedì ore 20.00-22.30

giorno 5, 12, 19, 26 novembre – 10 dicembre 2026

**Durata lezioni:** n. 5 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 55,00 – non residenti € 60,00



## VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'UNIVERSO

(MINIMO 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** dott. Attilio Marasco – dottore in Ingegneria meccanica - “Advanced Automotive Engineering - Advanced Powertrain” - all'Università dell'Emilia-Romagna con una tesi sulla “Modellazione del sistema di smorzamento per l'analisi multibody della fase di allunaggio/atterraggio del Lander Luna-Marte”.

**Programma:** Il corso offre un percorso divulgativo che attraversa la storia, le leggi e i misteri del cosmo. Si parte con l'analisi dei modelli scientifici legati all'origine dell'Universo, ripercorrendo la nascita delle galassie, del Sistema Solare e della Terra, unitamente alle condizioni che ne hanno consentito lo sviluppo. Si passa poi allo studio dello spazio-tempo e ai concetti chiave della teoria della relatività, esplorando la natura, le proprietà fisiche e il ruolo dei buchi neri nell'evoluzione cosmica. Infine, il percorso si conclude indagando la nascita della vita: vengono esaminate le principali teorie sull'origine della vita sulla Terra, la ricerca dei pianeti extrasolari e le recenti indagini scientifiche volte a individuare ambienti potenzialmente abitabili nello Spazio.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 20,00 di mercoledì 21, 28 ottobre – 4, 11, 18 novembre 2026.

**Durata lezioni:** n. 5 lezioni da h 1,30.

**Costo:** residenti € 40,00 – non residenti € 45,00



## LA COMUNICAZIONE. VIAGGIO TRA I VARI CODICI LINGUISTICI UTILIZZATI E QUELLO DEL CINEMA

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 30 ISCRITTI)

**Docente:** prof. Giuseppe Pino Maiolo - psicologo psicoanalista e giornalista, clinico dell'adolescenza ed esperto di Educativa familiare. Editorialista del Giornale di Brescia, insegna Psicologia delle età della vita all'Università di Trento.

**Programma:** Il focus del corso teorico-pratico è la varietà dei linguaggi che utilizziamo, quelli di cui siamo consapevoli e quelli non verbali ed emozionali, ma nel contempo il percorso prenderà come strumento di sviluppo la letteratura filmica. In gran parte in forma laboratoriale la partecipazione a questo corso porterà alla valorizzazione della comunicazione filmica con materiale selezionato per l'occasione e capace di stimolare emozioni e sentimenti che porteranno a sviluppare riflessioni comuni e considerazioni, lavori di gruppo ed esercitazioni individuali.

**Sede:** Sala Brunelli Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 20.00 di venerdì 6, 13, 20, 27 novembre – 4 dicembre 2026.

**Durata lezioni:** n. 5 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## MATITE COLORATE

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

**Docente:** Renata Barilli- formatrice e disegnatrice botanica.

**Programma:** Il corso riparte dalle tecniche di base delle matite colorate. In ogni singola lezione sarà eseguito un nuovo soggetto con caratteristiche diverse in modo da sperimentare colori e texture vari: presentazione e spiegazione delle caratteristiche dei materiali, tecnica base di stesura del colore / esercizi / disegno e suo trasferimento, tecnica di incisione / esercizi / saturazione del colore sulla carta / esercizi / creazione di un colore componendolo con diversi colori/esercizi, luce e ombra per creare la tridimensionalità.

Il corso è adatto anche ai principianti.

**Sede:** Aula didattica del Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 15.30 di lunedì 11,18, 25 gennaio – 1, 8, 15, 22 febbraio – 1° marzo 2027.

**Durata lezioni:** n. 8 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente)

## L'AMORE PER IL CINEMA E NEL CINEMA

(MINIMO N. 30 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Silvia Miglierati – Storica e Critica del Cinema – Regista.

**Programma:** Da L'avventura di Michelangelo Antonioni ad Éric Rohmer. Un intervento sui codici del montaggio interni all'opera antoniana e a seguire un approfondimento sull'autore francese, grazie alla visione di alcuni tra i titoli più significativi della filmografia rohmeriana, dalla Nouvelle Vague in poi.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 15.30 di lunedì 8, 15, 22 febbraio – 1, 8, 15 marzo 2027

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni h 2,30 – durante le lezioni è prevista la visione integrale dei film proposti.

**Costo:** residenti € 55,00 – non residenti € 60,00

## LETTERATURA SPAGNOLA

### il romanzo ispanoamericano

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 40 ISCRITTI)

**Docente:** prof.ssa Ersilia Balzano – docente di lingua e civiltà spagnola

**Programma:** Il romanzo ispanoamericano dal boom degli anni '60 alle inquietudini di fine e inizio millennio: Realismo magico e realismo viscerale – Identità latinoamericana e geografia dello sradicamento e della marginalità - Due romanzi mondo: Cent'anni di solitudine di Gabriel García Márquez e 2666 di Roberto Bolaño – L'invenzione di nuovi linguaggi - La costruzione di universi mitici – La demolizione del mito, il vuoto e l'indifferenza della storia.

**Sede:** Biblioteca Villa Brunati

**Giorni ed orari:** ore 16.00 di martedì 23 febbraio - 2, 9, 16, 23 marzo 2027

**Durata:** n. 5 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 30,00 - non residenti € 35,00

## ARCHEOLOGIA

### L'ANTICO EGITTO E LE PALAFITTE DEL GARDA

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** prof.ssa Giulia Magnani – ricercatrice dottoranda in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-artistiche - Università di Torino.

**Programma:** Il corso nasce in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Mangani, conservatrice del Museo Rambotti di Desenzano del Garda, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio locale inserendolo in un contesto storico globale e comparativo. Prendendo le mosse dal sito palafitticolo del Garda, patrimonio dell'umanità UNESCO, le lezioni offriranno un parallelismo cronologico con l'Antico Egitto, mostrando visivamente cosa accadeva contemporaneamente sulle sponde del Garda e lungo la valle del Nilo.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 16.00 di mercoledì 13, 20 gennaio – 3, 10 febbraio 2027.

**Durata lezioni:** n. 4 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## DALL'OPERA ALL'ESPERIENZA.

### SMATERIALIZZAZIONE DELL'ARTE E CENTRALITÀ DELLO SPETTATORE

(MINIMO N. 30 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** Matteo Vanzan – dottore in Storia dell'Arte Università di Verona e Scienze della Comunicazione alla European School of Economics - organizzatore di esposizioni d'arte.

**Programma:** Il corso si propone di analizzare una delle trasformazioni più radicali dell'arte contemporanea: il progressivo abbandono dell'oggetto artistico tradizionale a favore di pratiche basate sull'idea, sull'azione, sulla partecipazione e sull'esperienza diretta del pubblico. Durante gli incontri saranno previsti degli approfondimenti sui concetti di: zeitgeist / omologia / iconografia e iconologia / manierismo / sperimentalismo anticlassico spunti di arte moderna / storia della critica d'arte / la Scuola di Vienna

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 16.30 di mercoledì 24 febbraio – 3, 10, 17, 24, 31 marzo 2027

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## POMERIGGI FILOSOFICI

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Daniela Aschedamini – filosofa.

**Programma:** Le lezioni tratteranno la Storia della Filosofia tramite il punto di vista di alcuni filosofi del passato e del presente, con l'intento di stimolare la riflessione personale di chi ascolta: Fato, Fortuna, Destino: è già tutto scritto? - Il mistero del Tempo - Note di pensiero. I Filosofi e la Musica - Cura del corpo, cura dello spirito. Filosofia e Medicina - Filosofia in versi. I Filosofi Poeti - Pensare umano e intelligenza artificiale, Filosofi e Robot.

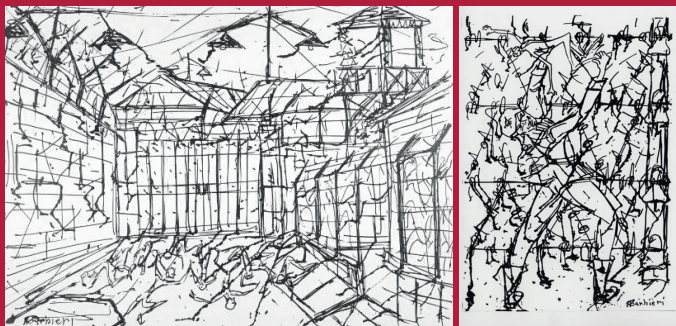
Il progetto è rivolto a chiunque voglia iniziare lo studio della Filosofia, senza averne già particolari conoscenze.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 15.30 di giovedì 18, 25 febbraio – 4, 11, 18, 25 marzo 2027

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00



## Agostino Barbieri: L'Arte, la Memoria e il Lago

Presentazione della mostra allestita in occasione della

### Giornata della Memoria 2027

a cura dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (A.N.P.I.)  
sezione di Desenzano del Garda

**MERCOLEDÌ 20 gennaio 2027 ore 20.00**

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In occasione del ventesimo anniversario dalla scomparsa di Agostino Barbieri, l'A.N.P.I. sezione di Desenzano del Garda, promuove una straordinaria mostra commemorativa per rendere omaggio a una delle figure artistiche e umane più incisive del Novecento italiano.

Nativo di Isola della Scala, Barbieri ha scelto Desenzano come sua patria d'adozione, vivendoci e lavorandoci per decenni fino a lasciarvi un segno indelebile. La sua produzione artistica è indissolubilmente legata alle vicende storiche che ha vissuto in prima persona:

La Resistenza e Mauthausen: Partigiano durante la II Guerra Mondiale, Barbieri fu arrestato e deportato nel campo di concentramento di Mauthausen. Da quella tragedia è nata una pittura drammatica e potente, capace di trasformare il dolore della prigionia in un linguaggio visivo universale (un'esperienza di testimonianza che lo portò a stringere una profonda amicizia con Primo Levi).

L'affermazione artistica: Le sue opere, esposte negli anni in contesti di grande prestigio come il Castello Sforzesco di Milano, spaziano tra incisivi disegni a china e dipinti ad olio carichi di tensione emotiva.

Il legame con il Garda: A completamento del percorso espositivo, la mostra raccoglie anche le tele dedicate ai paesaggi del Lago di Garda, a testimonianza del profondo affetto quotidiano per la terra che lo ha accolto e ispirato.

Un appuntamento imperdibile per riscoprire il valore della memoria storica attraverso la forza espressiva dell'arte.



## ITALIA E SPAGNA, UN DIALOGO NELL'ARTE vol. 2

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

**Docente:** prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

**Programma:** Potere e miseria nella Spagna vista da Goya - Sogni e speranze nell'arte del Risorgimento italiano - Dalì , Mirò , Picasso , Surrealisti spagnoli, e pittori surrealisti - Metafisica, il percorso dei De Chirico.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari\*:**

**Corso 1** ore 15.00 di giovedì 14, 21, 28 gennaio - 4 febbraio 2027

**Corso 2** ore 15.00 di venerdì 15, 22, 29 gennaio - 5 febbraio 2027

**Durata lezioni:** n. 4 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

**\* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recupero lezioni nel corso alternativo.**

## A MODO MIO. Laboratorio teatrale

(MINIMO 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)



**Docente:** Paola Bignotti – formatrice teatrale e operatrice presso il Centro antiviolenza Chiare Acque di Salò.

**Programma:** Partendo da brani scelti insieme ai corsisti/e, il laboratorio teatrale A MODO MIO accompagna nella scoperta della propria interpretazione e nella realizzazione scenica di un testo: lo spazio scenico, equilibrio tra spazio e attori - il respiro, la voce e il corpo - la lettura e le pause - variazioni di interpretazione nella lettura - il corpo parla e accompagna la voce le parole - costruzione della restituzione.

**Sede:** Auditorium A. Celesti

**Giorni e orari:** ore 20.00 di lunedì 11, 18, 25 gennaio – 1, 8, 15, 22 febbraio – 1, 8, 15 marzo 2027 + sabato 20 marzo 2027 ore 20,30 restituzione/spettacolo.

**Durata lezioni:** n. 10 lezioni da h. 2,00 + sabato 20/03/2027 ore 20,30 incontro per la restituzione finale del laboratorio.

**Costo:** residenti € 65,00 – non residenti € 70,00.



## MINDFUL EATING - IL GUSTO DI ASCOLTARSI

(MINIMO 20 - MASSIMO N. 35 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Francesca Gardenato – giornalista, speaker, comunicatrice, Mindfulness Trainer

**Programma:** L'obiettivo della pratica di "Mindful Eating" è divenire mangiatori consapevoli in un mondo che ci offre ogni sorta di pietanza e che ci porta a velocizzare ogni atto alimentare, rallentare aiuta a sviluppare sette abilità specifiche, come la presenza mentale, il non giudizio, la mente del principiante, la gentilezza amorevole e la pazienza. Cosa faremo insieme: Esercizi di consapevolezza e meditazioni guidati ispirate alla Mindfulness - Esperienze pratiche di Mindful Eating - Differenza tra fame fisica e fame emotiva, esplorazione delle "9 fami" - Pratica del perdono, della gratitudine e della gentilezza amorevole - Strumenti utili per portare la giusta consapevolezza nella vita quotidiana

**Sede:** Sala Brunelli – Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 18,30 di venerdì 15, 22, 29 gennaio – 5, 12 febbraio 2027

**Durata lezioni:** n. 5 incontri esperienziali da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

## FINANZIARIAMENTE CONSAPEVOLE.

Capire, scegliere, pianificare: la finanza alla portata di tutti

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)



**Docente:** Simone Bertoli e Alessandro Bertoli - Consulenti finanziari indipendenti

**Programma:** Il corso nasce con l'obiettivo di aiutare i partecipanti a comprendere meglio le principali decisioni legate alla gestione del denaro, al risparmio, alla protezione del patrimonio, alla previdenza e agli investimenti.

Durante gli incontri verranno affrontati, con linguaggio semplice ed esempi pratici, i temi fondamentali dell'educazione finanziaria: gestione della liquidità, fondo di emergenza, inflazione, rischio, orizzonte temporale, obbligazioni, azioni, fondi comuni, ETF, polizze finanziarie, costi degli strumenti. Una parte del percorso sarà dedicata alla pianificazione finanziaria per obiettivi, all'importanza del tempo e dell'interesse composto, alla disciplina nelle scelte di investimento, alla scelta degli intermediari e ai principali aspetti fiscali legati agli strumenti finanziari.

**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

**Giorni e orari:** ore 20,15 di mercoledì 3, 10, 17, 24 febbraio – 3, 10 marzo 2027

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 20,00 – non residenti € 25,00

## COME RAGGIUNGERE I PROPRI OBIETTIVI

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)



**Docente:** dott.ssa Veronica Luppi – psicoterapeuta cognitivo-comportamentale.

**Programma:** Perché cambiare è tanto difficile? Come mai so perfettamente cosa dovrei fare e non lo faccio? E continuo a ripetere gli stessi errori? È davvero solo questione di volontà? In questo corso impareremo a conoscere come funziona la nostra mente e come assecondarla anziché sabotarla continuamente con tentativi che sono contrari alle regole del gioco del nostro sistema mente-corpo. Capiremo come costruire obiettivi efficaci, abitudini potenzianti, alimentare la motivazione, gestire i fallimenti e trasformare le resistenze in risorse. Verranno fornite conoscenze teoriche ma soprattutto strategie pratiche da sperimentare nella vita quotidiana. Percorreremo insieme il nostro viaggio dell'eroe partendo da un primo passo: la decisione di cambiare!

**Sede:** Sala Brunelli – Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 18,00 di giovedì 14, 21, 28 gennaio – 4, 11, 18 febbraio 2027

**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00



## DIARIO DELL'ASCOLTO AUTOBIOGRAFIA E CANTAUTORI

(MINIMO/MASSIMO N. 15 ISCRITTI)

**Docente:** Alessia Bronico – dottoressa in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie – insegnante, poetessa, cantante lirica, collabora con riviste letterarie e case editrici.

**Programma:** Il Diario dell'Ascolto è un metodo di lavoro, progettato dalla docente, che unisce l'ascolto della canzone d'autore e l'utilizzo dell'autobiografia narrativa con l'aiuto della letteratura: si esplorerà la propria vita, o una parte di essa, attraverso l'ascolto, la lettura e la scrittura. Un laboratorio che prevede la creazione di storie e la loro condivisione, l'esplorazione della poesia, del mito, del romanzo. È un laboratorio in cui si sarà lettori e scrittori per scoprire una parte di sé. L'autobiografia narrativa è un mondo, un modo di stare con sé, ma prima serve ascolto per creare lo spazio in cui stare. Gli autori e le opere "da esplorare" saranno: Lucio Corsi e i Bestiari - Fabrizio De André e Telemaco - Samuele Bersani e il Mito di Arianna - Francesco Guccini e Matteo Marchesini - Madame e Andrea Pomella.

**Sede:** Biblioteca Villa Brunati

**Giorni e orari:** ore 20,00 di martedì 2, 16, 23 febbraio – 2, 9 marzo 2027

**Durata lezioni:** n. 5 lezioni da h. 2,00

**Costo:** residenti € 125,00 – non residenti € 130,00



## IMPARARE LA LEGGEREZZA

(MINIMO N. 18 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Giuliana Beghini Franchini - psicologa psicoterapeuta e formatrice iscritta all'Ordine degli Psicologi e Psicoterapeuti di Bolzano.

**Programma:** Ogni giorno tutti noi desideriamo essere più leggeri, questo ci aiuterebbe a sentire meno il peso delle giornate e riuscire a ritrovare il piacere di creare, fare sogni e sentirsi liberi e vivi. Alcune persone conoscono da sempre la leggerezza, per molte altre invece va imparata, praticata, esercitata attraverso nuovi modi di pensiero e nuove azioni. Imparare quindi una modalità di pensiero e di piccole azioni quotidiane diventa necessario sia per la nostra salute che per le nostre relazioni. È quello che cercheremo di fare nel nostro laboratorio pratico: scoprire la possibilità di vivere con lievità.

**Sede:** Sala Brunelli Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 18,30 di giovedì 11, 18, 25 marzo – 1, 8 aprile 2027

**Durata lezioni:** n. 5 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 40,00 – non residenti € 45,00



## USCITE CULTURALI 2026/2027

Associazione Amici della Musica



## ANDIAMO A TEATRO

INIZIATIVE ORGANIZZATE DALL'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

### 15 novembre 2026

Lo "Schiaccianoci" dell'Accademia Ucraina di Balletto – Teatro degli Arcimboldi Milano

### 1° gennaio 2027

Nona Sinfonia di Beethoven dell'Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

### Info costi e prenotazioni

[amicimusicadesenzano@libero.it](mailto:amicimusicadesenzano@libero.it)

## INCONTRI CON L'ARTE

a cura della Prof.ssa Gabriella Biasio

Le date e le destinazioni delle uscite per la primavera 2027 verranno definite a seguito delle opportunità di mostre temporanee programmate in quel periodo nelle maggiori gallerie / musei del nord Italia.

NOTE





**Città di  
Desenzano del Garda**

**SERVIZI CULTURALI**

Palzzo Todeschini - Via Porto Vecchio, 36  
T. 030 9994161  
[cultura@comune.desenzano.brescia.it](mailto:cultura@comune.desenzano.brescia.it)  
[www.comune.desenzano.brescia.it](http://www.comune.desenzano.brescia.it)

