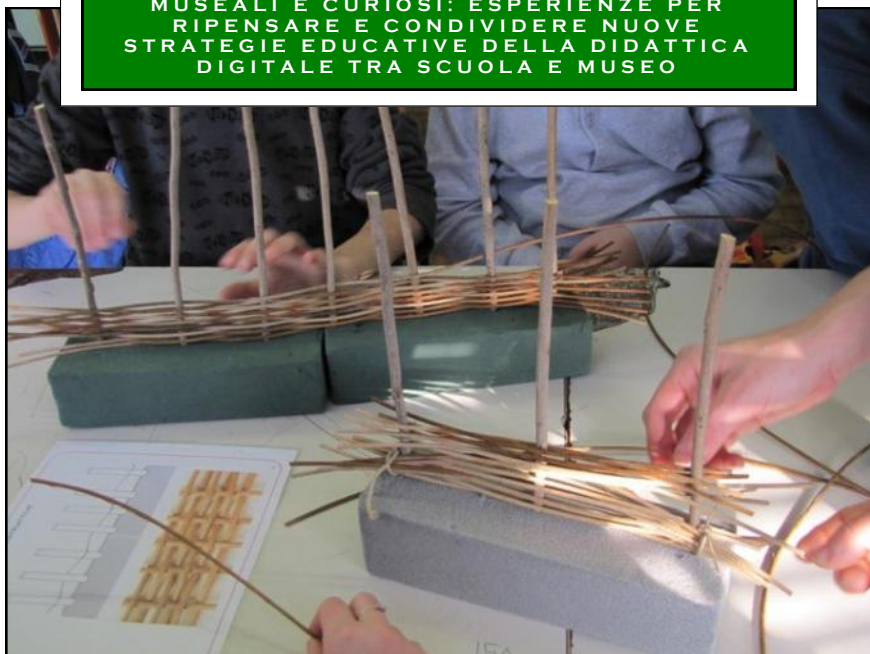


I musei archeologici tra analogico e digitale

CORSO DI FORMAZIONE DI DIDATTICA
MUSEALE PER INSEGNANTI, EDUCATORI
MUSEALI E CURIOSI: ESPERIENZE PER
RIPENSARE E CONDIVIDERE NUOVE
STRATEGIE EDUCATIVE DELLA DIDATTICA
DIGITALE TRA SCUOLA E MUSEO



2021-2022

PRESENTAZIONE

La **formazione continua e permanente** è insita nell'identità dei due musei, che basano ogni azione educativa sulla ricerca, costante e fatta sul campo.

Consapevoli dell'importanza di una circolazione virtuosa dei saperi, i musei organizzano un **corso di formazione sulla didattica dell'archeologia e sulle strategie comunicative** utili alla valorizzazione, diffusione e accessibilità del patrimonio culturale.

Data	Docente/i	14.00 - 15.50	Docente/i	16.10 - 18.00
Lunedì 20/12/2021	M.G. Diani, C. Fredella	Presentazione del corso	M. Baioni, C. Mangani	Presentazione del corso
Giovedì 13/01/2022	F. Bona, M. Baioni, C. Longhi	Archeologia del territorio: Paleontologia, Paleolitico; Neolitico, età del Rame	M. Baioni, C. Mangani	Il fenomeno palafitticolo
Giovedì 20/01/2022	M. Baioni, C. Mangani	Archeologia del territorio: età del Bronzo e del Ferro	E. Zentilini, S. Solano	Archeologia del territorio: età romana
Giovedì 27/01/2022	C. Fredella	Laboratorio: progettazione didattica	C. Fredella	Laboratorio: progettazione didattica
Giovedì 03/02/2022	V. Vismara	Comunicazione e mediazione didattica	V. Vismara	Laboratorio: linguaggi differenti per l'infanzia
Giovedì 10/02/2022	M.G. Panigada	Introduzione alla mediazione del patrimonio in chiave narrativa	M.G. Panigada	Laboratorio: la narrazione legata al patrimonio
Giovedì 17/02/2022	M.E. Colombo	Il museo archeologico al cospetto della propria disciplina e degli strumenti digitali	M.E. Colombo, C. Fredella	Laboratorio: gli strumenti digitali nella didattica dell'archeologia
Giovedì 24/02/2022	A. Cimarosti	Realizzazione di un video (Museo Gavardo)	A. Cimarosti	Realizzazione di un video (Museo Gavardo)
Giovedì 03/03/2022	E. Farioli Vecchioli	Il passato sullo schermo	E. Farioli Vecchioli	Laboratorio: il patrimonio in 3 minuti - costruire un mini-doc
Giovedì 10/03/2022	A. Cimarosti	Realizzazione di un video (Museo Desenzano)	A. Cimarosti	Realizzazione di un video (Museo Desenzano)

I DOCENTI

M. Baioni	Direttore, Museo Archeologico della Valle Sabbia (Gavardo-BS)
F. Bona	Conservatore, Museo Fossili di Besano (Besano-VA)
A. Cimarosti	giornalista, videomaker, Direttore di Archeoreporter
M.E. Colombo	Consulente museale
M.G. Diani	Responsabile U.O. Valorizzazione e riconoscimento di musei, sistemi museali locali e siti archeologici, Regione Lombardia, Struttura Istituti e Luoghi della Cultura
E. Farioli Vecchioli	RAI, esperto videomaking in ambito BBCC
C. Fredella	Assegnista di ricerca, Università Bicocca, Milano
C. Longhi	Soprintendenza ABAP-BG-BS
C. Mangani	Conservatore, Museo Civico Archeologico (Desenzano-BS)
M.G. Panigada	Co-fondatrice Patrimonio di Storie
S. Solano	Soprintendenza ABAP-BG-BS
V. Vismara	Tutor organizzatore, Università Bicocca (Milano)
E. Zentilini	Responsabile Servizi Educativi, Museo Archeologico della Valle Sabbia

IL CORSO

Il corso è pensato per personale interno dei musei, insegnanti, educatori museali o per chi vuole diventarlo, archeologi, volontari o semplici curiosi.

Il numero di posti **in presenza** sarà dettato dall'evolversi delle normative riguardanti l'attuale emergenza COVID, ma non potrà essere superiore a 25. Sarà possibile seguire il corso anche online.

Il corso sarà condotto da uno **staff di professionisti** che operano nella cultura e nella didattica museale collaborando con musei, istituti scolastici, istituzioni culturali. Il corso mette in rete **approcci, metodologie ed esperienze** per essere di supporto agli insegnanti e a chi lavora, o vuole lavorare, come educatore museale; il digitale è e sarà un mezzo importante, ma non sarà l'unico possibile: l'incontro con gli oggetti antichi viene

ripensato e arricchito da stimoli diversi per ritrovarci ancora una volta davanti ai reperti con un sguardo nuovo.

Obiettivi:

1. Conoscenza del territorio di afferenza dei due musei
2. Realizzazione di brevi contenuti multimediali per attività didattica a distanza
3. Offrire la possibilità ai giovani nuove opportunità lavorative nel campo della didattica museale (collaborazioni con i musei).

SEGRETERIA DEL CORSO

Per iscrizioni e informazione relative al corso

Museo Archeologico della Valle Sabbia
0365.371474 (lunedì-venerdì 9:00-13:00)

info@museoarcheologicogavardo.it

Form di registrazione online:

<https://forms.gle/zkgTwK47DKP8oPhq6>

STRUTTURA DELL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

A tutti gli iscritti è rilasciato un certificato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento professionale.

Promotore - progettazione	Marco Baioni
Promotore - progettazione	Claudia Mangani
Curatela	Claudia Fredella

Il corso è organizzato dai musei di Desenzano e Gavardo (Ente capofila) con il sostegno economico di Regione Lombardia nell'ambito dei BANDI CULTURA 2021- Bando per la valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, Siti UNESCO e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale (Sezione IV – AMBITO MUSEI - L.R. 25/2016, ART. 16)



Museo Civico Archeologico "G. Rambotti"

Via Anelli, 42 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Tel. (solo orari di apertura): 030 9144529

email: museo@comune.desenzano.brescia.it

www.museorambotti.it

Museo Archeologico della Valle Sabbia

Piazza S. Bernardino, 5 - 25085 Gavardo (BS)

Tel.: 0365 371474

email: info@museoarcheologicogavardo.it

www.museoarcheologicogavardo.it