

MUSEO RAMBOTTI

Offerta dei servizi educativi





Città di
Desenzano del Garda



la melagrana

Coop La Melagrana

338.9336451

didattica@lamelagrana.it

www.lamelagrana.it



**La guida è stata realizzata in collaborazione con:
I.I.S.S. L. Bazoli - M.Polo di Desenzano del Garda
Corso di Grafica e comunicazione**

Impaginazione grafica di Aurora Bertone, con il contributo di
Sara Bortolotti e Belletti Giacomo
Classi 5H e 5I - A.S. 2018- 2019

IL MUSEO

Il museo di Desenzano per la sua collocazione geografica in un territorio molto ricco di testimonianze dell'età del Bronzo, rinvenute nella maggior parte dei casi in abitati palafitticoli, offre un ampio panorama delle culture preistoriche succedutesi nella regione benacense. L'eccezionalità della zona, forse la più importante d'Europa per quanto concerne le aree umide di interesse archeologico, deriva principalmente dalle caratteristiche dei depositi antropici sommersi a qualche distanza dalla linea di riva del lago o stratificati nelle torbiere dei bacini inframorenici, che grazie alle loro condizioni anaerobiche, consentono di preservare i manufatti in materiale organico e l'aratro del Lavagnone ne è l'esempio più clamoroso.



TIPOLOGIE E MODALITÀ

DI INTERVENTO DELLE ATTIVITÀ PER LA SCUOLA



Le proposte educative si concentrano principalmente su tre tipologie di intervento:

Percorsi didattici: individuano un tema all'interno del percorso museale e accompagnano i ragazzi nella lettura dell'argomento attraverso schede di osservazione, supporti digitali, esperienze sensoriali. Utilizzati spesso in sostituzione della visita guidata, all'interno del Museo Rambotti hanno una forte componente interattiva di ruolo.

Laboratori didattici: i laboratori sono il vero momento in cui la metodologia hands on viene messa in pratica. Spesso la particolarità dei temi legati all'archeologia sperimentale non permette a ragazzi della Scuola Primaria di affrontare laboratori pratici direttamente a scuola. Per questo motivo sono state individuate tematiche inerenti alle collezioni del museo (ad esempio la tessitura e la lavorazione della ceramica) che vengono scoperte dai ragazzi mediante il lavoro pratico, rendendoli così protagonisti dell'attività.

I laboratori sono introdotti da una parte teorica di osservazione dei reperti

TIPOLOGIE E MODALITÀ

DI INTERVENTO DELLE
ATTIVITÀ PER LA SCUOLA

appartenenti al museo e supportati da presentazioni in ppt.

Progetti didattici compositi: i progetti possono essere di due tipologie; una prima offerta è strutturata all'interno dell'offerta dei Servizi Educativi del museo e formata da un modulo introduttivo in classe, uscita in museo e modulo di rielaborazione.

Diversa sarà la progettazione concordata con gli insegnanti su argomenti e attività studiate ad hoc in cui durata e costo saranno di volta in volta quantificabili.

Questo tipo di progetto è indicato in particolar modo per la **Scuola Secondaria di I e II grado** come integrazione alla conoscenza del territorio e all'avvicinamento delle realtà e delle professioni museali.





**SEZIONE
PREISTORICA**

LABORATORIO DI

“L'ARGILLA E IL VASAIO”

All'inizio del laboratorio i ragazzi sono accompagnati a conoscere le **ceramiche** presenti all'interno del percorso museale con particolare attenzione ai reperti provenienti dal sito archeologico del Lavagnone e con l'invito di osservarne attentamente forma e decorazione.

Si prosegue in laboratorio con la **realizzazione di un vaso** con la tecnica del colombino che viene poi decorato a incisione o impressione. Durante la lavorazione vengono proiettate alcune immagini di vasi e decorazioni presenti in museo con funzione di exempla.



Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado.





LABORATORIO DI
“PESI E FILI”



La prima parte dell'attività prevede la visita alla sezione del museo dedicata alla **pratica della tessitura**. I partecipanti osservano reperti specifici quali fusaiole, pesi da telaio, accessori per l'abbigliamento scoprendo così quali erano le fibre utilizzate, le modalità di lavorazione e le fogge degli abiti.

Segue la fase di laboratorio durante la quale, grazie ad un piccolo telaio di legno, viene sperimentata l'attività della tessitura intrecciando ordito e trama dando vita ad una porzione di tessuto.



Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado.

LABORATORIO SULL' AGRICOLTURA

“DAL SEME AL RACCOLTO”

Nella prima parte i ragazzi scoprono i reperti legati alle **attività agricole** e tra questi il famoso aratro del Lavagnone. Successivamente si sperimenta la pratica archeologica del flottaggio che consente l'individuazione di semi e resti vegetali nella terra dello scavo. I semi trovati vengono poi analizzati mediante la consultazione di schede per arrivare al riconoscimento della pianta, delle sue caratteristiche e dell'uso che se ne faceva in Preistoria.

Il laboratorio si conclude con la collocazione di sagome su di un pannello magnetico distinguendo le piante coltivate dalle spontanee e ricostruendo così l'ambiente e le abitudini alimentari di un insediamento palafitticolo della zona.



Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado.





PERCORSO DIDATTICO

COMMERCII E SCAMBI NELLA PREISTORIA. TUTTI A BORDO DELLA PIROGA!

Il percorso ha inizio con l'osservazione della **piroga** rinvenuta nel 2008 presso la palafitta del Lavagnone.

Lunghi viaggi sull'acqua, a bordo di imbarcazioni quali zattere e piroghe, consentivano di raggiungere mete lontane per recuperare materiali quali ambra del Baltico, metalli, conchiglie e *dentalium* fossile.

Attraverso una serie di prove, gli alunni dovranno recuperare, per poi **barattare**, i materiali necessari per la creazione di un prezioso **monile**.



Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado

PERCORSO DIDATTICO

“LAVORARE NELL’ETÀ DEL BRONZO”

Questo percorso didattico si propone di avvicinare la nascita e il ruolo dell’artigianato nell’**Età del Bronzo** attraverso l’osservazione di diverse classi di reperti. I ragazzi, in gruppi, ricoprono il ruolo di “artigiano della pietra, della ceramica, dell’osso/corno e del metallurgo” scoprendo gli oggetti e le caratteristiche proprie di ogni lavoro mediante il sussidio di un fascicolo interattivo.



Durata

2 ore



Destinatari

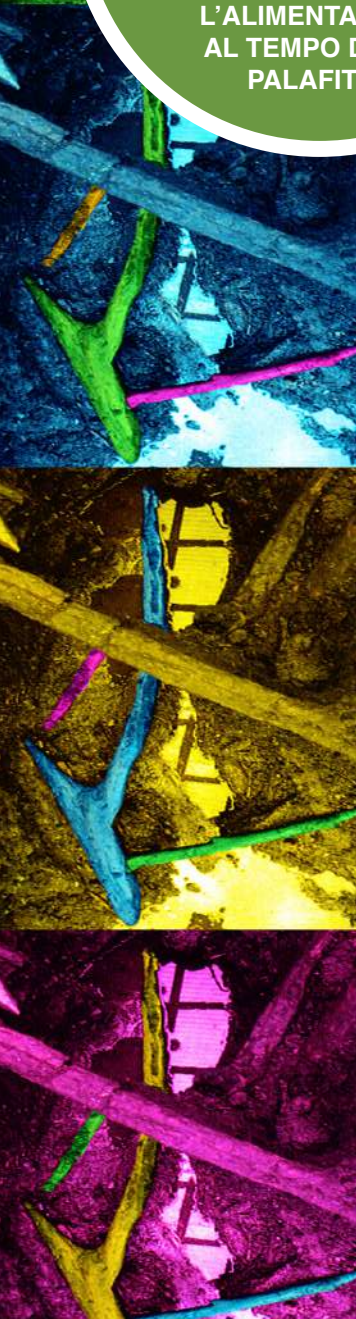
Classi III - IV e V della Scuola Primaria



PERCORSO DIDATTICO
E LABORATORIO

“ 2077 BC INTO THE GROOVE...NEL SOLCO DELL'ARATRO”.

L'ALIMENTAZIONE
AL TEMPO DELLE
PALAFITTE



In occasione di Expo 2015, presso il museo è stata allestita una mostra dedicata all'alimentazione al tempo delle palafitte. L'esposizione rientra nel progetto “Back to the roots...alle radici del cibo” che coinvolge altri musei della rete di musei MA_net.

Per il pubblico scolastico si propone un'attività divisa in due parti:

1- Percorso didattico: la classe è divisa in gruppi ed a ciascun gruppo è affidata una vetrina dedicata all'alimentazione; mediante schede didattiche i ragazzi, lavorando in autonomia, scoprono le attività di sussistenza praticate durante l'Età del Bronzo ed i relativi strumenti utilizzati. Segue un momento di verifica attraverso un gioco di associazione sagome strumenti/attività.

2- Laboratorio strutturato in diverse mini attività: le prime due hanno l'obiettivo di approfondire, mediante un approccio pratico, due sezioni specifiche dell'allestimento (**caccia e agricoltura**), mentre le successive sono dedicate più nello specifico al tema dell'alimentazione, all'utilizzo delle risorse che gli uomini del Lavagnone erano in grado

PERCORSO DIDATTICO
E LABORATORIO

“ 2077 BC INTO THE GROOVE...NEL SOLCO DELL'ARATRO”.

L'ALIMENTAZIONE
AL TEMPO DELLE
PALAFITTE

di ottenere grazie al loro lavoro. Attraverso la collocazione di sagome su di un pannello magnetico, si distinguono le piante coltivate dalle selvatiche ricostruendo così l'ambiente e le abitudini alimentari di un insediamento palafitticolo della zona. Il tutto si conclude con la creazione di un menù preistorico.



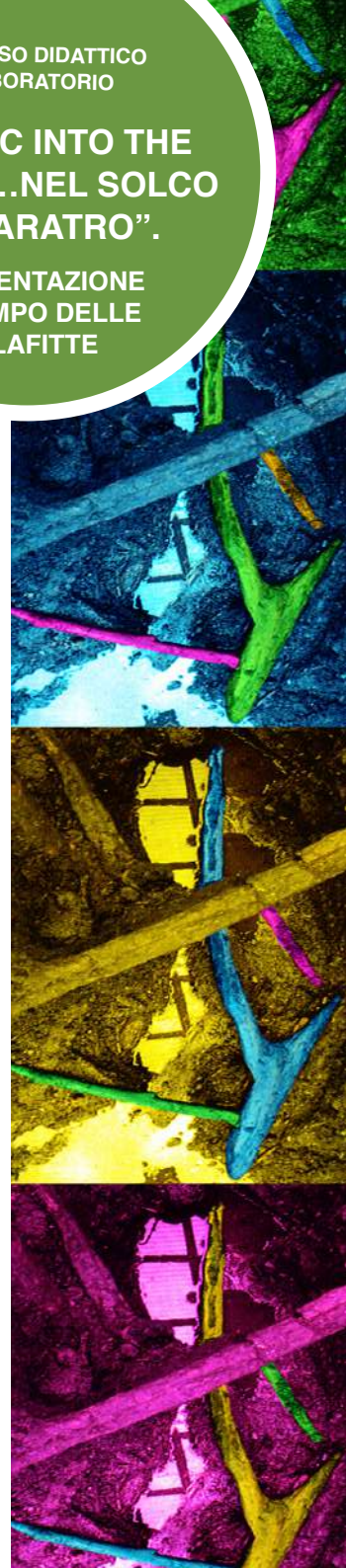
Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado





PERCORSO DIDATTICO

“DI PALO IN PALAFITTA”

Il percorso è nato in seguito dell'iscrizione a patrimonio dell'UNESCO del sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino”. Il Lavagnone è una delle palafitte italiane iscritte.

Il Lavagnone, conca lacustre ubicata a poco più di 3 km da Desenzano, è stato sede, durante l'Età del Bronzo, di insediamenti umani di tipo palafitticolo, dislocati in diversi punti del bacino. Successivamente il lago si è trasformato in torbiera e oggi si presenta come zona coltivata.

Per valorizzare il sito sopra descritto e i materiali da esso provenienti e conservati presso il museo, si propone un'attività che occupa l'intera giornata e che si sviluppa nei moduli sotto descritti.

Modulo I – Al Lavagnone

In mattinata visita al Lavagnone con l'ausilio di materiali per supportare la lettura del sito. La conoscenza delle **tecniche di scavo** e degli strumenti impiegati è seguita dalla ricostruzione della storia dell'insediamento. Dagli scavi si è infatti compreso che, durante l'Età del Bronzo, si verificarono periodici

PERCORSO DIDATTICO

“DI PALO IN PALAFITTA”

spostamenti delle abitazioni tra il centro del bacino e le sue sponde probabilmente per cause ambientali e climatiche; attraverso cartine, lucidi e l'utilizzo di un fascicolo didattico, i bambini ricostruiscono le dinamiche del sito e ne analizzano l'aspetto naturalistico.

Modulo II – In Museo

Nel pomeriggio sono proposti approfondimenti in museo di quanto appreso sul sito mediante l'osservazione e l'analisi dei reperti. In modo particolare si propongono attività tese a **ricostruire gli aspetti della vita quotidiana** di un abitante del Lavagone; la casa (con il montaggio di modellini di palafitte), i vestiti, la cucina ecc.

A partire dalla primavera 2015, questa attività è stata arricchita dall'osservazione della palafitta ricostruita in Museo.

La scansione del percorso in due moduli che si sviluppano nell'intera giornata è stata pensata per consentire, soprattutto alla scolaresche provenienti da zone non limitrofe alla città, di trascorrere l'intera giornata a Desenzano del Garda, nell'ottica di una vera e propria gita culturale.

La scansione in due moduli non è però





PERCORSO DIDATTICO

“DI PALO IN PALAFITTA”

vincolante; l'insegnante ha la possibilità di decidere se realizzare il progetto interamente o se privilegiarne solo una parte, in base alle esigenze organizzative della classe.

Si specifica che la visita al sito archeologico del Lavagnone può subire variazioni in base alle previsioni metereologiche e alle condizioni del terreno. Le campagne di scavo si svolgono generalmente durante l'estate; negli altri periodi sono visibili i settori ricoperti da tessuti necessari per la conservazione degli strati archeologici.



Durata

Giornata intera



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado

LABORATORIO DIDATTICO

“UNA COLLANA DA PREISTORICO”

L'attività è dedicata alla vetrina degli **oggetti d'ornamento**.

La prima fase di **osservazione** dei reperti è seguita dalla creazione di un monile. Partendo dalla **realizzazione** del filo mediante la torcitura della canapa, i partecipanti devono poi **creare** i singoli vaghi necessari per completare la collana: saltaleoni in filo di rame, finti dentalium con pasta colorata, sfere in creta. Il tutto viene infine assemblato con l'aggiunta di vaghi in legno.



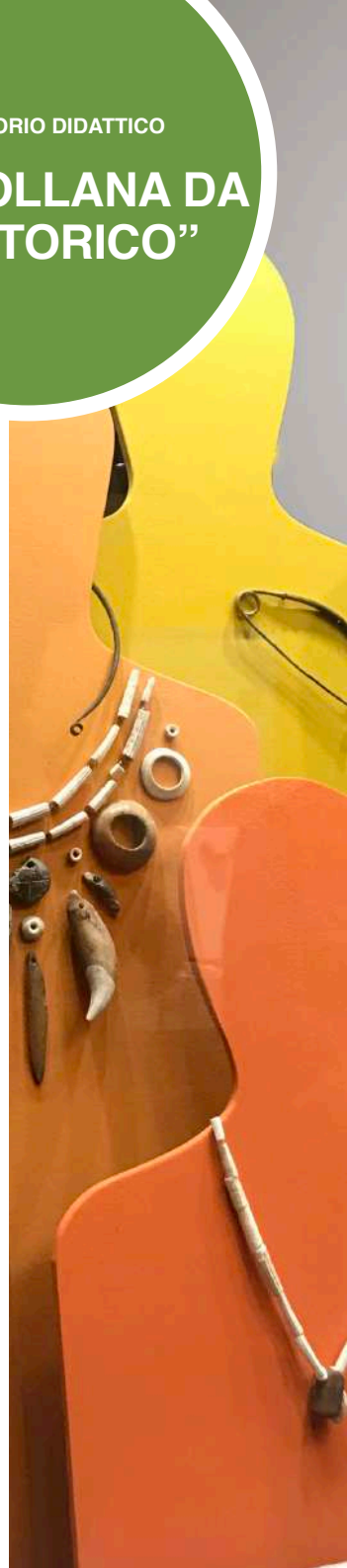
Durata

2 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado



PERCORSO DIDATTICO
E LABORATORIO

“UN MUSEO PER I PICCOLI”

Il percorso si sviluppa mediante una **visita interattiva** alla sezione preistorica; partendo **dall’osservazione** dalla **manipolazione** di alcuni oggetti del quotidiano (tazza, pezzo di tessuto, cucchiaio ecc) i piccoli visitatori individuano i reperti corrispondenti nelle vetrine del museo, per cogliere così le differenze tra l’oggi e il passato e ricostruendo la vita quotidiana di tanto tempo fa. Segue il laboratorio durante il quale i partecipanti realizzano con la **creta** una pintadera, un manufatto in ceramica che veniva utilizzato per la decorazione del corpo e dei tessuti.



Durata

1,5 ore



Destinatari

Classi III - IV e V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado



SEZIONE ROMANA

*I laboratori si sviluppano non solo nella sezione romana del Museo ma prevedono una prima fase di contestualizzazione presso il sito archeologico della **Villa Romana di Desenzano**, creando un collegamento e uno scambio reciproco tra due importanti realtà culturali della città.*

LABORATORIO DIDATTICO

“ANFORE, BALSAMARI
E DADI:
ALLA SCOPERTA
DELLA VITA
DI UN ROMANO”



La **parte iniziale dell'attività si svolge sul sito**, con il supporto di schede didattiche, ed è dedicata alla conoscenza degli ambienti della Villa e delle attività che vi si svolgevano. Segue **osservazione dei reperti** conservati nella sezione romana del Museo. Successivamente i bambini, **abbigliati alla moda dell'epoca**, si immedesimano in un romano e mediante attività pratiche, sperimentano alcuni aspetti della vita di un tempo. Seguendo le ricette dell'epoca **realizzano unguenti profumati e dentifrici**; sperimentano alcuni giochi romani e infine, scoprono come si svolgeva il momento della cena e quali erano gli alimenti utilizzati.



Durata

2,5 ore



Destinatari

Classe V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado

LABORATORIO DIDATTICO

“MOSAICISTA PER UN GIORNO”

La **parte iniziale dell'attività si svolge sul sito**, con il supporto di schede didattiche, ed è dedicata alla conoscenza degli ambienti della Villa, prestando particolare attenzione ai mosaici presenti. Segue **osservazione dei reperti** conservati presso la sezione romana del Museo. La fase laboratoriale è dedicata alla scoperta della **tecnica del mosaico**, attraverso una spiegazione teorica e una parte pratica. Ogni ragazzo sceglie il soggetto da rappresentare traendo ispirazione dalla lettura iconografica e iconologica delle opere realizzata precedentemente in Villa e realizza un bozzetto. Procedo quindi alla realizzazione del mosaico riportando, su di una base di **malta**, i contorni del soggetto per poi applicare le tessere colorate.



Durata

3 ore



Destinatari

Classe V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado



LABORATORIO DIDATTICO

“PARETI A COLORI. L’AFFRESCO IN EPOCA ROMANA”

La **parte iniziale dell’attività si svolge sul sito**, con il supporto di schede didattiche, ed è dedicata alla conoscenza degli ambienti della Villa, prestando particolare attenzione agli affreschi. Segue **osservazione dei reperti** conservati presso la sezione romana del Museo. La fase pratica è preceduta da una presentazione in ppt; grazie alla immagini i ragazzi scopriranno non solo le modalità di realizzazione di un **affresco**, ma anche quali erano i diversi stili dell’epoca (a partire dallo stile pompeiano) per poi soffermarsi sulla **lettura iconografica e iconologica** di alcuni exempla. Successivamente ogni alunno realizza il proprio affresco personale partendo da un supporto già pronto ricoperto di intonaco (imitante l’arriccio). Ogni studente dovrà poi applicare l’intonachino e quindi il colore, steso ovviamente sull’intonaco ancora umido.



Durata

2,5 ore



Destinatari

Classe V della Scuola Primaria e classe I della Scuola Secondaria di I Grado



A large teal circle is centered on the page. Inside the circle, the text "COMPLEANNO IN MUSEO" is written in white, bold, uppercase letters, centered horizontally and vertically.

**COMPLEANNO
IN MUSEO**

COMPLEANNO IN MUSEO

Una festa divertente ed educativa con un'attività di laboratorio e una visita tra le sale del Museo

Cosa si offre:

- Visita guidata tematica alle sale del museo
- Laboratorio condotto da un educatore museale
- Disponibilità di spazio da allestire ed addobbare per il taglio della torta e i festeggiamenti
- Inviti personalizzati



Durata

2,5 ore



Destinatari

Bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni.

Massimo 20. In caso di un gruppo con un numero di partecipanti superiore a 20, è necessario richiedere la presenza di un secondo educatore con un conseguente aumento di costo.

COMPLEANNO IN MUSEO

A scelta tra:

PREISTORIA A COLORI

Guidati dall'educatore museale i bambini vengono accompagnati all'interno delle sale del museo per osservare i reperti relativi alla vita quotidiana, con particolare attenzione agli oggetti dedicati alla decorazione. Segue il laboratorio durante il quale i partecipanti realizzano la loro pintadera (stampino in creta) e, utilizzando pigmenti in polvere e diverse tipologie di pintaderas, creano una decorazione pittorica su tessuto.

COME UN ARCIERE

Guidati dall'educatore museale i bambini vengono accompagnati all'interno delle sale del museo per osservare i reperti legati all'attività della caccia, con particolare attenzione al bracciale in pietra levigata utilizzato dagli arcieri. Segue il laboratorio durante il quale i partecipanti realizzano un proprio bracciale parapolso utilizzando creta e fibre in canapa per creare il cordino, e assemblano sagome di animali che erano cacciati durante l'Età del Bronzo.

ARCHITETTI DELLA PREISTORIA

Guidati dall'educatore museale i bambini





COMPLEANNO IN MUSEO

vengono accompagnati all'interno delle sale del museo per scoprire caratteristiche, materiali e modalità di costruzione di un'abitazione della preistoria. Segue il laboratorio durante il quale i partecipanti montano un modellino in cartoncino di una capanna completandola con l'aggiunta di diversi materiali e l'inserimento di sagome.

COLLANE E GIOIELLI

Guidati dall'educatore museale i bambini vengono accompagnati all'interno delle sale del museo per osservare i reperti legati alla fabbricazione di monili ed oggetti decorativi. Segue il laboratorio durante il quale i partecipanti realizzano una collana, creando e assemblando diversi materiali: finti dentalium, vaghi in legno, saltaleoni in filo di rame.



MUSEO
RAMBOTTI



la melagrana

**Per informazioni e
prenotazioni:**

cooperativa La Melagrana,
338.9336451
didattica@lamelagrana.it





Via Anelli, 42
25015 **Desenzano del Garda** (BS)

Museo: 030 9144529
Ufficio cultura: 030 9994216
museo@comune.desenzano.brescia.it

 **Museo Archeologico “G. Rambotti” -
Desenzano del Garda**

